

ほうらいや かずき

豊来家一輝



太神楽曲芸

本 名 森田 恒雄

出 身 地 大阪府

血 液 型 B型

近鉄阿倍野文化センタージャグリング講師

東京都公認 ヘブンアーティスト

§. プロフィール

ジャグラー、として活躍中のモーリーが、曲芸界の至宝、ラッキー幸治氏の下で身に付けた太神楽曲芸の数々をご披露いたします。

お正月、各種お祝い行事、お祭、イベント会場、ステージショー、パーティー、余興、敬老会など、さまざまなイベント出演を幅広く承ります。

§. パフォーマンス内容・特徴

長ばちの曲・・・大小3本のばちを使ったリズムカルでテンポのよい曲芸

和風デビルスティック（?）

傘の曲・・・ 全国「おめでとうございます」でおなじみ、末広がりの縁起物、傘の上で鞠や升が回ります。

一つ鞠の曲・・・ 大きな鞠と2本のばちの投げ分け鞠がばちにくっつきます（!）

土瓶の曲・・・ 口にくわえたばちの上で土瓶を操ります。スリル満点、究極のバランス芸

小太刀の曲・・・ 切れ味鋭いナイフの曲取り（ジャグリング）

水雲井の曲・・・ 杖、茶碗、瓶、糸、鞠、などを使った情緒ある美しい水芸。

§. 出演

天保山ワールドパフォーマンスフェスティバル

神戸ハーバーランドモザイク

神戸ファッションプラザ

ひらかたパーク POOLS（弁天町）

御堂筋パレード

奈良ドリームランド

その他、各地有名デパート、イベント会場多数出演

レイヤマクチ